

Guatemala, 28 de noviembre del 2014
Informe 11-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000141.

Actividades Realizadas, Mes de Noviembre del 2014

A-10a/7 71-133 cm 41 tiestos Área Sur C al sur de las Estructuras 15 y 16,
Terraza 0. Basurero. CE
Clásico Tardío.
Santa Fe. 2 tiestos
Narpom. 1 tiesto. Lleva engobe naranja.
Rocris (o pasta roja). 3 tiestos. Uno es de forma zapato y otro lleva una fila de punzonados redondeados.
Adobe. 1 tiesto. Lleva un filete con impresiones debajo del borde con un asa "lug".
Jocote. 8 tiestos. Incluye tiestos cortados.
Caneca. 1 tiesto. Es cortado.
Negro, tipo fino. 4 tiestos
Rohspec. 5 tiestos
Tiquisate. 6 tiestos
Engobe naranja, pared delgada. 9 tiestos

A-10a/7a 83-130 cm 34 tiestos Área Sur C al sur de las Estructuras 15 y 16,
Terraza 0. Basurero. CE
Clásico Tardío.
Ropom. 1 tiesto
Santa Fe. 2 tiestos
Brumo. 1 tiesto
Jocote. 6 tiestos
Adobe. 1 tiesto

Caneca. 8 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos
 Tiquisate. 2 tiestos
 Rohspec. 1 tiesto

A-10a/7b 140-215 cm 134 tiestos Área Sur C al sur de las Estructuras 15 y 16,
 Terraza 0. Basurero. CE
 Clásico Tardío.
 Santa Fe. 3 tiestos
 Narpom. 7 tiestos
 Capote. 2 tiestos
 Canero. 18 tiestos
 Caneca. 10 tiestos
 Café-negro tipos finos. 23 tiestos
 Jocote. 28 tiestos
 Amarillo claro sobre engobe naranja. 3 tiestos
 Tiquisate? 15 tiestos. Paredes delgadas con sedimento sobre la superficie.
 Engobe naranja. 23 tiestos
 Rohspec. 4 tiestos
 Estos pozos A-10a/7, 7a y 7b son de un basurero intrusivo en un nivel del Preclásico Tardío, fase Ruth (véase A-10a/6).

A-10a/6 36-71 cm 34 tiestos Área Sur C al sur de las Estructuras 15 y 16,
 Terraza 0. CE
 Preclásico Tardío, fase Ruth (o Clásico Temprano, fase Alejos?)
 Rocris. 4 tiestos
 Ropom. 11 tiestos
 Narpom. 8 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Engobe naranja. 7 tiestos
 Ixtán. 1 tiesto
 Engobe naranja, soporte mamiforme. 1 tiesto
 Engobe naranja oscuro, soporte grande y vacío. 1 tiesto
 Rocris, soporte pequeño y sólido. 1 tiesto
 Base anular café? 1 tiesto. Hay un protuberancia en la base.

AA9f/13 145-170 cm 19 tiestos Acceso oeste Terraza 3, detrás Estr. 5. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Narpom. 7 tiestos La mayoría son de pared gruesa.
 Paloma. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Engobe naranja. 5 tiestos

AA9f/12 123-145 cm 17 tiestos Acceso oeste Terraza 3, detrás Estr. 5. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Rocris. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Beca. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto

Caneca. 6 tiestos

Engobe naranja. 4 tiestos (soporte en forma botón)

Cuenco café con pintura roja en el interior. 1 tiesto. La pasta es pálida.

AA9f/11 108-123 cm 56 tiestos Acceso oeste Terraza 3, detrás Estr. 5. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Narpom. 10 tiestos. Cuenco profundo con pared gruesa y borde evertido.

Rocris. 3 tiestos

Crepa. 4 tiestos

Beca. 5 tiestos

Canero. 5 tiestos

Caneca. 2 tiestos

Negro. 2 tiestos

Negro Glossy. 3 tiestos. Uno está cortado en forma de un triángulo.

Engobe naranja. 22 tiestos. Uno lleva una pestaña media. Todos son de pared muy delgada.

Santa María. 1 tiesto

Incensario con espigas. 1 tiesto

AA9f/10 78-108 cm 16 tiestos Acceso oeste Terraza 3, detrás Estr. 5. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Rocris. 2 tiestos

Santa María. 1 tiesto

Ropom. 1 tiesto

Paloma. 4 tiestos Tiene pared gruesa, como Narpom.

Canero. 4 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Tipos café. 1 tiesto

Engobe naranja. 1 tiesto

Ronapa. 1 tiesto

AA9f/9 63-78 cm 22 tiestos Acceso oeste Terraza 3, detrás Estr. 5. MM

Clásico Temprano, fase Alejos. Está adjacenta a la vereda empedrada.

Ropom. 6 tiestos

Presta. 1 tiesto

Crepa, con pintura roja rala. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Granada. 1 tiesto

Santa María. 1 tiesto

Rojo sobre beige. 1 tiesto

Engobe naranja. 7 tiestos. Uno es de pasta roja.

AA9f/8 50-67 cm 60 tiestos Acceso oeste Terraza 3, detrás Estr. 5. MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 5 tiestos. Uno puede ser modelada como borla(?).

Ropom. 4 tiestos. Uno es la base de un vaso cilíndrico.

Presta. 1 tiesto

Narpom. 9 tiestos

Paloma. 5 tiestos

Canero. 4 tiestos

Caneca. 7 tiestos

Beca. 5 tiestos. Uno posiblemente es un soporte vacío.

Rojo sobre beige. 3 tiestos

Pasta blanca con engobe blanco. 4 tiestos

Engobe naranja. 10 tiestos

C-10be/7 96-145 c, 83 tiestos Área Sur C al sur de Estructuras 15 y 16, Área quemada. CE

Clásico Tardío.

Narpom. 3 tiestos

Santa Fe. 10 tiestos

Caneca. 5 tiestos Cuenco con pared curvada hacia fuera con borde directo redondo; la base es redondeada.

Canero. 5 tiestos. Plato con moldura redondeada.

Pasta beige con baño rojo rojo. 10 tiestos. Hay una base anular y fragment de incensario con un hoyo en el centro.

Café-negro tipos finos. 3 tiestos

Naranja sobre pasta roja (Presta). 5 tiestos

Engobe naranja. 11 tiestos. Cuencos con soportes grandes y vacíos con ventana.

Tiquisate. 19 tiestos. Cuencos y cántaros, blanco hacia naranja.

Rojo sobre café. 6 tiestos (Rohspec?)

Grifo. 1 tiestos

Plomizo San Juan. 2 tiestos

C-10be/6 50-96 cm 64 tiestos. Área Sur C al sur de Estructuras 15 y 16. CE

Clásico Tardío.

Pasta roja. 8 tiestos

Canero. 17 tiestos

Camello. 7 tiestos

Adobe. 5 tiestos

Beige con decoración incise. 1 tiesto

Café pulido, pared delgada. 2 tiestos

Pasta clara con baño naranja ralo, utilitarian. 4 tiestos

Engobe naranja. 9 tiestos

Tiquisate? Pasta blanca. 1 tiestos

Plomizo San Juan. 1 tiesto
 Soporte, adobe. 1 tiesto

C-10be/5 Parece que es Clásico Tardío, pero no podía seguir trabajando por la lluvia. Seguiré el análisis en la visita próxima.

E6cs3/14 242-292 cm 102 tiestos Acceso Terraza 3. JP (Véase foto en la cerámica en la mesa durante el análisis.)
 Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Narpom. 28 tiestos. Hay evidencia hay uso en platos de ofrenda, costumbre maya.
 Canero. 4 tiestos
 Rocris. 12 tiestos. La textura es dura.
 Paloma. 8 tiestos. Hay un borde evertido con multiple acanalduras.
 Crepa. 2 tiestos
 Fedura? 9 tiestos
 Café-negro inciso fino. 4 tiestos
 Campana. 2 tiestos
 Negro Glossy. 2 tiestos
 Engobe negro. 3 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Peléndrez (negro). 1 tiesto
 Rofino. 2 tiestos
 Cántaro Chocolá. 1 tiesto (borde)
 Rojo sobre beige/rosado. 1 tiesto

E6cs3/13 233-242 cm 35 tiestos Acceso Terraza 3. JP
 Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Narpom. 5 tiestos
 Ropom. 4 tiestos
 Rocris. 3 tiestos
 Paloma. 6 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Negro. 4 tiestos
 Negro Glossy. 4 tiestos

E6cs3/12 175-233 cm 26 tiestos Acceso Terraza 3. JP
 Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Rocris. 5 tiestos
 Ropom. 6 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Negro. 3 tiestos
 Negro Glossy. 1 tiesto, cortado en triángulo.
 Crepa. 3 tiestos

Caneca. 3 tiestos
Engobe naranja. 3 tiestos

E6cs3/11 136-175 cm 43 tiestos Acceso Terraza 3. JP
Preclásico Tardío, fase Rocío.
Rocris. 13 tiestos
Ropom. 4 tiestos
Narpom. 3 tiestos
Caneca. 3 tiestos. Textura dura.
Gris. 1 tiesto
Canero. 5 tiestos
Café-negro tipos finos. 4 tiestos
Negro Glossy. 2 tiestos
Engobe naranja. 5 tiestos
Rojo sobre café. 2 tiestos
Una cabeza de figurilla Conchas.
Un fragmento de núcleo de obsidiana.

F7vn/9 116-131 cm 10 tiestos Estructura 89, lado este. JP
Preclásico Tardío, fase Ruth.
Rocris. 1 tiesto
Narpom. 3 tiestos. Uno tiene pared muy gruesa.
Granada. 3 tiestos
Engobe Naranja. 1 tiesto
Caneca. 1 tiesto
Canero. 1 tiesto

F7vn/8 96-116 cm 5 tiestos Estructura 89, lado este. JP
Clásico Temprano, fase Alejos
Ropom. 1 tiesto
Rofer. 1 tiesto
Caneca. 1 tiesto
Engobe naranja. 2 tiestos

F7vn/7 62-95 cm 9 tiestos Estructura 89, lado este. JP
Clásico Temprano, fase Alejos.
Rofer. 5 tiestos
Narpom. 1 tiesto
Álamo. 1 tiesto
Engobe. 1 tiesto
Pasta blanca. 1 tiesto

F7vn/6 32-62 15 tiestos Estructura 89, lado este. JP
Clásico Temprano, fase Alejos.
Rocris. 1 tiesto
Narpom. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto
 Canero. 2 tiesto
 Cafer. 1 tiesto
 Caneca. 2 tiestos
 Ixtán. 2 tiestos
 Engobe naranja. 3 tiestos
 Melocafé. 1 tiesto (intrusivo del nivel 5)

F7vn/5 39-71 cm 14 tiestos Estructura 89, lado este. JP
 Postclásico.
 Melorojo. 3 tiestos
 Melona. 2 tiestos
 Melocafé. 6 tiestos
 Rocris. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto

F7res/7 89-116 cm 9 tiestos. Estructura 89, lado oeste. JP
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto
 Capote. 1 tiesto
 Granada. 1 tiesto
 Engobe. 3 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Canero. 1 tiesto

Resultados Obtenidos Mes de Noviembre 2014

Lotes de cerámica revisados:

A-10a/7, 7a, 7b, 6

Este pozo es muy interesante porque expuso un basurero (niveles 7, 7a y 7b) de Clásico Tardío intrusivo en relleno Preclásico Tardío (o Clásico Temprano). Parece que en esta parte de sur ya está llegando a la orilla de la ocupación clásica tardía que se presenta en el sur del sitio. Hasta ahora, no nos entendemos la transición del Clásico Temprano al Tardío. Posiblemente se va aclarar esta transición en el transcurso del año 2015.

AA9f/13, 12, 11, 10, 9, 8

C-10be/7, 6, 5

E6cs3/14, 13, 12, 11

F7vn/9, 8, 7, 6, 5

F7res/7

Con el equipo de Takalik Abaj, dedicamos tiempo durante esta visita investigar la posibilidad que haya Mercado público en Takalik Abaj y tenemos esperanza organizar y experimentar con esta idea durante el año 2015.


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
ARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Marion Popenoe de Hatch
Marion Popenoe de Hatch

